

RENCONTRE-LECTURE AVEC
MARAM-AL-MASRI, POÈTE
À L'ABBAYE ROYALE
JEUDI 7 MARS À 18H30



Maram-al-Masri, poète syrienne exilée en France, est la marraine de cette 21^e édition de nos Semaines poétiques. Traductrice, elle a aussi publié différentes anthologies pour faire connaître la poésie du monde arabe.

Qu'elle soit écrite en langue arabe ou directement en français, la poésie de Maram-al-Masri, tissée de son quotidien ou de celui d'autres femmes dans lesquelles elle se reconnaît, touche par sa justesse et sa beauté. Ainsi dans "Les Âmes aux pieds nus", recueil publié en 2009 aux éditions Le temps des cerises, et en 2023 aux éditions Bruno Doucey, Maram-al-Masri dit "ses petites sœurs d'ici et d'ailleurs, ces déshéritées dont Maram sait qu'elles n'ont qu'une patrie, celle de la parole qui se dénoue, des mots qui soignent et réparent."

Et c'est bien par ses mots, par ses poèmes, que Maram-al-Masri s'est soignée, elle, l'exilée, qui durant des années avait abandonné la poésie, mais que cette dernière a rattrapée pour dire, dans un recueil intitulé "Cerise rouge sur carrelage blanc", tous les soubresauts de sa vie : "des coups à la porte/ qui ?/ la poussière de ma solitude/ sous le tapis/ j'ai arrangé mon sourire/ et j'ai ouvert". Écrit en langue arabe, prix Adonis 1998, puis traduit en français et en de nombreuses autres langues en 2003, ce livre révèle Maram-al-Masri au public francophone en même temps qu'il fait d'elle une des grandes voix féminines de la poésie du Moyen-Orient. Aujourd'hui sa poésie est traduite en vingt langues et elle est lauréate de nombreux prix à l'étranger.

Ses recueils sont nombreux et nous n'en citerons que quelques-uns : "Je te regarde" (Éditions Al-Manar, prix de la SGDL 2007), ainsi que les titres publiés chez Bruno Doucey : "Le Rapt", "Par la fontaine de ma bouche", "Elle va nue la liberté", "Métro-poèmes", "La femme à sa fenêtre". Autant de livres dans lesquels Maram-al-Masri ne cesse de dire le monde, transformant par son chant d'émotion contenue, la douleur en douceur.

SEMAINES POÉTIQUES CELLOISES 2024

21^e édition

L
A

G
R
Â
C
E

Du 1^{er} mars
au 31 mars
2024

Ce programme est susceptible
de subir quelques
modifications.

Informations à consulter sur le
site de l'abbaye royale :
<https://www.abbaye-royale-celles.com/>



Ville au Poète

Printemps des poètes 2024

PRINTEMPS DES POÈTES SEMAINES POÉTIQUES CELLOISES 2024 21^e ÉDITION PROGRAMME

En mars nous fêtons à nouveau le Printemps des Poètes. Des poèmes seront installés dans la ville ainsi qu'à Verrines, Montigné, Saint-Médard. Vous trouverez dans ce programme les dates des manifestations devant être programmées longtemps à l'avance, celles concernant nos partenaires poétiques locaux -écoles, Ehpad, club des Aînés ruraux, Café-poésie- ne seront fixées qu'au dernier moment si la situation le permet.

Exposition de poèmes dans la ville

Exposition de poèmes d'enfants
et d'adolescents,
dans différents lieux
de la ville ainsi
qu'à Verrines, Montigné
et St-Médard.

Médiathèque

En raison du déménagement dans
la future médiathèque, il n'y aura
pas d'animations pendant les
Semaines poétiques, les locaux
étant fermés durant plusieurs
semaines de mars.

Facteur de poésie

De jeunes facteurs et factrices
de poésie, des écoles en
poésie de Celles-sur-Belle et
Verrines, se feront un plaisir
de mettre un poème, écrit en
classe, dans les boîtes aux
lettres proches de leurs
domiciles.

Rendez-vous poétiques au collège

Toute l'année, des lectures,
des expositions,
des rencontres, des partages.

Printemps des poètes 2024 La Grâce

Vendredi 15 mars à 20h30
à l'Abbaye royale
Lecture musicale
inspirée des poèmes
de Blaise Cendrars

Voyage immobile

Claire Bluteau : récitante-chant-
scénographie

Jean-Noël Bonmort : flûte-percussion

Pierre Bluteau : guitare-triple-oud

La Municipalité de Celles-sur-Belle a le
grand plaisir d'accueillir ce "Voyage
immobile", découvert lors du Festival
ArtenetRA 2022.

De ce voyage en mots et musique, qui
rend hommage au grand voyageur que
fut l'écrivain-poète Blaise Cendrars,
mais aussi à de grands compositeurs
d'Europe et d'Amérique latine, nous
avons retenu l'immense talent d'une
comédienne et de deux musiciens.
C'est un spectacle réellement enchanteur
où la lecture des poèmes ou carnets de
voyage de Cendrars, par Claire Bluteau, la
flûte de Jean-Noël Bonmort et la guitare de
Pierre Bluteau, dialoguent dans une
harmonie parfaite.

Alors n'hésitez pas à taper le lien de la
bande-annonce
https://www.youtube.com/watch?v=af0loGs_cfDI ou à scanner le QRcode ci-contre et à
venir nous retrouver pour ce moment de
grâce.

Spectacle gratuit et ouvert à tous.

PRINTEMPS DES POÈTES

Samedi 23 mars, 10h-12h
Salle Robert Dalban
Remise des prix de poésie

Les lauréats et lauréates du concours de
poésie 2024 seront invités ce jour-là à venir lire
leurs poèmes qui figureront dans le
"Recueil des jeunes".

Ces lectures, accompagnées en chant et
musique par Manou Lefeuvre et Jean-Loup
Leroux, seront une fois de plus,
un grand moment d'émotion.

